SONY®

KV-1675 ¥129,800 (アンテナおよび工事費別)

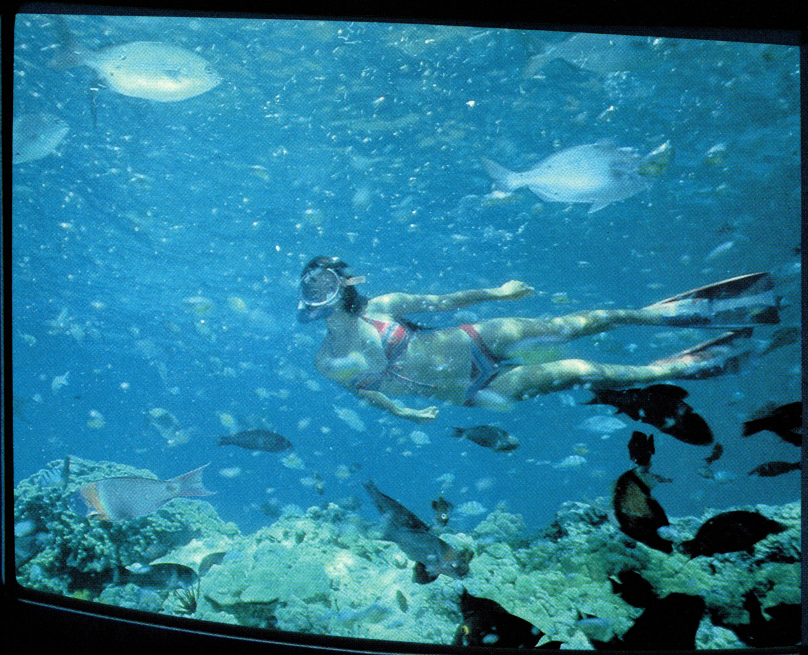
ソフトプッシュ選局〈ジェットセンサー〉・音の世界を拡げる〈オーディオ出力端子〉など、新鋭技術を満載。
機能性を重視、コンパクトに設計したブラックボディで味わう、見ごたえの16型鮮明画面。サイテーション16、新登場。

TRINITRON VOLUME MIN MAX 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
POWER CITATION16

画面の写真はハメコミ合成です。

SONY

画面の写真はハメコミ合成です。

白はあくまで白く、黒はあくまで黒く。
貝殻、水の泡、魚のうろこ、藻を照らす光と影——
海中を揺らめくようなな微妙な色合も
奥深く映し出す鮮明画像。

テレビをつける。そこに技術が光る。

機能性重視の思想から
上方横一列のソフトプッシュ選局〈ジェットセンサー〉をはじめ
数々の新鋭メカをコンパクトなタテ型に設計した
ブラック・ボディのサイテーション16。

●音量(ボリューム)ツマミ
ひと目で音量がわかる、使いやすいスライド式。

●AFT(自動微調整)切替スイッチ
ONにすると、チャンネルを替えるときに
おこるわずかな同調ズレを自動的に調整。

●チャンネル・プリセッター
上ぶたを開けてツマミでセットすれば、
選局ボタンごとに見たい放送局を
前もってきめられる便利な機構を内蔵。

●チャンネル表示ランプ
選局したボタンの上に表示ランプが赤く点灯。
チャンネルラベル(付属)は差し替えOK。

●ジェットセンサー
軽く押すだけで瞬時に見たい番組を選べる、
話題のソフトプッシュ式選局ボタン。
指先にうまくフィットする
操作しやすい形。
しかも、誤選局がほとんどない上方横列配置。

●キャビネット
機能重視の思想から生まれた
コンパクトなタテ型スタイリングの
黒いキャビネット。

●電源ON/OFFスイッチ
指先で軽く押すだけで、
ON/OFFできるプッシュ・プッシュ式。

●コントロールパネル
機能性、操作性の追求から自ずと生まれた
グッドデザインの
フロント・コントロールパネル。

●16型トリニトロンカラーブラウン管
〈NBM新螢光体〉などの開発で、
陰影部分のディテールまで
ハッキリ見える、きめの細かい鮮鋭画面。

●エコノクイック
画像が出るまでわずか数秒、
電源スイッチを切れば同時に電気も完全カット。
余計な電気を使わないクイック受像方式。

●イヤホン・ジャック1
テレビの音をひとり占め。

●イヤホン・ジャック2
スピーカーからも同時に音声が流れます。
テレビの音を録音するときに便利。
さらにいい音で録音したいときは、オーディオ出力端子で。

●スピーカー
クリアーなサウンドの 8×12cm。

●PICTUREツマミ
コントラスト・色の濃さ・明るさをバランスよく調整。

●HUEツマミ
色あいを調整。

●COLORツマミ
色の濃さを調整。

●BRIGHTツマミ
明るさを調整。

●AUTO/MANUAL切替スイッチ
ONにすると、
色の濃さ・色あいを自動調整。
OFFにすると、手動調整OK。

TRINITRON VOLUME CITATION 16 POWER SONY KV-1675 PICTURE HUE COLOR BRIGHT AUTO

テレビを消す。そこにグッドデザインが光る。

黒くひきしまったタテ型ブラック・ボディ。機能から生まれたグッドデザインを主張をするサイテーション・シリーズの16型。

セスナ社のビジネスジェット機。ソニーのカラーテレビ。どちらのサイテーションも主張は同じ。"グッドデザインとは、機能性の徹底追求から生まれた自然な形だ"

セスナ社が誇る最新鋭ビジネスジェット機C-500、サイテーション。綿密な計算によって、余計な装飾をいっさい廃したシンプルなフォルムは、まさにグッドデザイン。ソニーの13型カラーテレビ、サイテーション、続くサイテーション16も主張は同じ。その洗練されたデザインはすべて、機能の徹底追求から、必然的に生まれた自然な形です。サイテーション16は、その思想を継承して設計された16型トリニトロンカラーテレビ。横列配置のソフトプッシュ選局〈ジェットセンサー〉・スライド式音量ツマミなどの新鋭メカを集中させた、上方のコントロールパネル。コンパクトなタテ型スタイリング。などサイテーション・シリーズの機能重視の姿勢を貫いてデザインされています。インテリアに鋭い現代感覚を持つ方々にも、自信をもってお勧めできるのが、サイテーション16。センスが光る、コンパクトなタテ型ブラック・ボディです。

指にソフトな選局ボタン、使いやすい横列配置の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。

軽く押すだけの選局ボタンを、赤いラインの走るコントロールパネルに、横一列に配置。使いやすさを徹底的に追求したグッドデザイン、進んだカタチの〈ジェットセンサー〉です。

①クイック選局
軽くボタンを押せば、一瞬のうちに見たい番組がパッと画面に飛び出します。

②飛びこし選局
順を追ってチャンネルを回す必要はありません。見たい局のボタンを押すだけでOK。途中の局は飛びこせます。

③ソフトプッシュ選局
選局ボタンは、軽く押すだけで確かな手ごたえのソフトプッシュ方式です。

④ワンタッチ選局
あらかじめUHF局をセットしておけば、UHF局もVHF局と同じ、軽く押すだけのワンタッチ選局ができます。

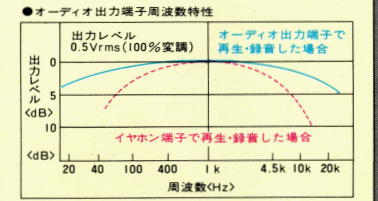
⑤自由選局
好きな局を好きなボタンに自由にセットして、使いやすく局を配列できます。

⑥電子同調式選局
電子同調式選局だから、回すチャンネルのような機械的接点がなく、接触不良による色ズレとは無縁です。

⑦ゆとりの選局
VHF局・UHF局からビデオまで、12もあるボタンにゆったりセットできます。

コンポとシステム・アップ。TVサウンドを満喫する〈オーディオ出力端子〉搭載、音の世界が驚くほど拡がります。

コンポとつないで、テレビ・サウンドを高音質再生・録音できる〈オーディオ出力端子〉を装備。好きな番組を迫力のサウンドで味わったり、録音したり、存分に楽しめます。

テレビ電波の音声はFM方式。雑音がなく、音域の広い良質な音声です。この良質な音を音声検波回路からダイレクトに取り出せる新機能〈オーディオ出力端子〉を採用。いまお手持ちのオーディオセットと接続、再生・録音して、迫力あふれるサウンドで番組を味わったり、カセットコーダーなどと接続して、番組を録音したり。サイテーション16をコンポの仲間に加えてお楽しみください。

●あなたがラジオ・テレビ放送やレコード、録音物などから録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。
●現在テレビの放送はステレオではありませんので、音声はモノラルです。AM放送受信時にテレビのスイッチを入れると、干渉して雑音が入りますので、そのときはテレビのスイッチを切ってください。

●オーディオ出力端子周波数特性

トリニトロンは、技術のソニーが世界に誇る独自のカラーテレビ。四隅までキリリと映る円筒画面が目印です。アメリカ国立博物館の永久展示品として、エジソンの蓄音機やアポロ宇宙船と肩を並べ、平凡社の「世界大百科事典」にも詳説されているトリニトロン。その優秀さの秘密は、高度に単純化された構造にあります。〈1ガン3ビーム〉の単電子銃を心臓部とするシンプルな構造は、明るい鮮やかな画像を再現するのに適するだけでなく、故障しにくい高信頼度設計なのです。

●カラーテレビ、
サイテーション16の精緻を
ほこる心臓部
〈新Xシャーシー〉の中枢

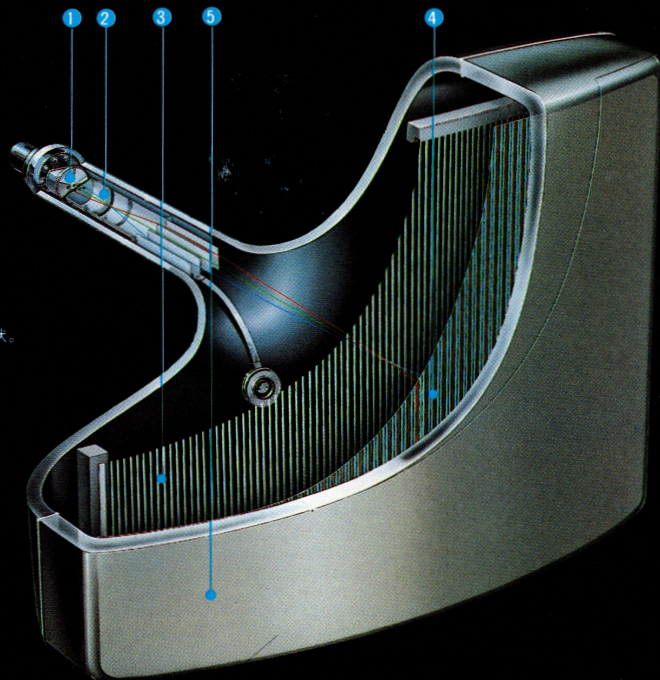
サイテーション16は、〈NBM新螢光体〉・〈新VIF回路〉・〈ペデスタルクランプ回路〉など5つの新技術採用で、トリニトロンならではの鮮明画像と高信頼性にさらに磨きをかけた、ソニーの最新鋭カラーテレビです。技術の違いが生み出す、サイテーション16の見ごたえある美しい映像を、あなたご自身の目で、ぜひお確かめください。

①きれいな色の秘密〈1ガン3ビーム〉
ブラウン管の心臓部、電子銃。ソニーだけは1本の電子銃から、
赤・緑・青の3本の電子ビームを発射する、世界唯一の画期的方式。
しくみがシンプルなので、色ズレの少ない正確な画像をつくります。

②ピントの正確な世界最大の〈ビッグレンズ〉
ピントの鋭さを決める電子レンズ。
ソニーは同一サイズのブラウン管で比較すると、世界最大の〈ビッグレンズ〉を採用。
しかも、その大口径レンズの一番性能のいい中心部分だけを有効に使用。
ピントの鋭い画像を結びます。

③明るい画面をつくる〈アパチャーグリル〉
〈トリニトロン方式〉の〈アパチャーグリル〉は、電子ビームをたくさん螢光面に命中させるタテ格子状。
サイテーション16では、格子の幅をさらに拡大、螢光体の発色をより強めました。
その結果、従来より画面の明るさが大幅にアップ。
さらに明るく、きれいになりました。これもソニーだけのしくみです。

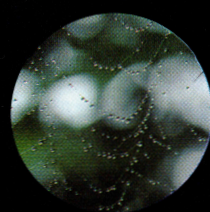
④〈ガードグリル〉採用の緻密な〈新ストライプ螢光面〉
〈アパチャーグリル〉とうまく対応して、上下に切れ目なく連続発光する
ソニー独自の螢光面に、新たに黒鉛をストライプ状に塗布した〈ガードグリル〉を採用。
名づけて〈新ストライプ螢光面〉。微妙な色の違いや、物の輪郭・質感をクッキリと映し出します。

⑤見やすい形の〈円筒画面〉
ソニーのカラーテレビだけはブラウン管の形が違います。
天井の照明類の映り込みの少ない〈円筒画面〉。
ヨコから見てもタテの線がゆがんで見えません。

新技術①

ホリの深い画像を実現〈NBM新螢光体〉

電子ビームが当たると発光する螢光体に、ミクロの新材質〈NBM新螢光体〉を開発。超音波によるNBM製法などの技術革新が、螢光体粒子の密度向上、形状均一化を実現。発光感度、コントラスト・レシオを大幅にアップさせました。その結果、

①白は限りなく"輝く白"に、黒は限りなく"漆黒"に接近しました。
②加えて、ベージュ、若草色などの中間色の画調も、限りなく自然の色に肉迫しました。

白いシルクの襞の陰影、朝の光にきらめく草露、というような微妙なディテールまで明快に見える、奥深い画像を映し出します。

新技術②

高信頼性・安全性の軽量メカ
〈新Xシャーシー〉

電気製品で大切なのは、信頼性・安全性。このことを念頭に置いて、新開発の高性能ICを採用。徹底した回路の合理化、部品点数の大幅な削減を達成、信頼性を高めると同時に、メカの軽量化を実現しました。そのうえ、内部回路を低温化、安全性を追求する細やかな配慮が加えられています。メカの信頼性・安全性の裏付けあっての鮮明画像。サイテーション16の主張のひとつです。

新技術③

高感度の画像をつくる〈新VIF回路〉

画面に細いシマ模様が走ることがあります。これは、ファインチューニングのズレなどで起こるビート。サイテーション16は〈同期検波方式〉による新ICの開発でビートの発生をおさえる〈新VIF回路〉を採用、電波の強弱にかかわらず、高感度のきれいな画像を再現します。

ファインチューニングのズレで起こる
シマ模様(ビート)

〈新VIF回路〉採用できれいな画面

新技術④

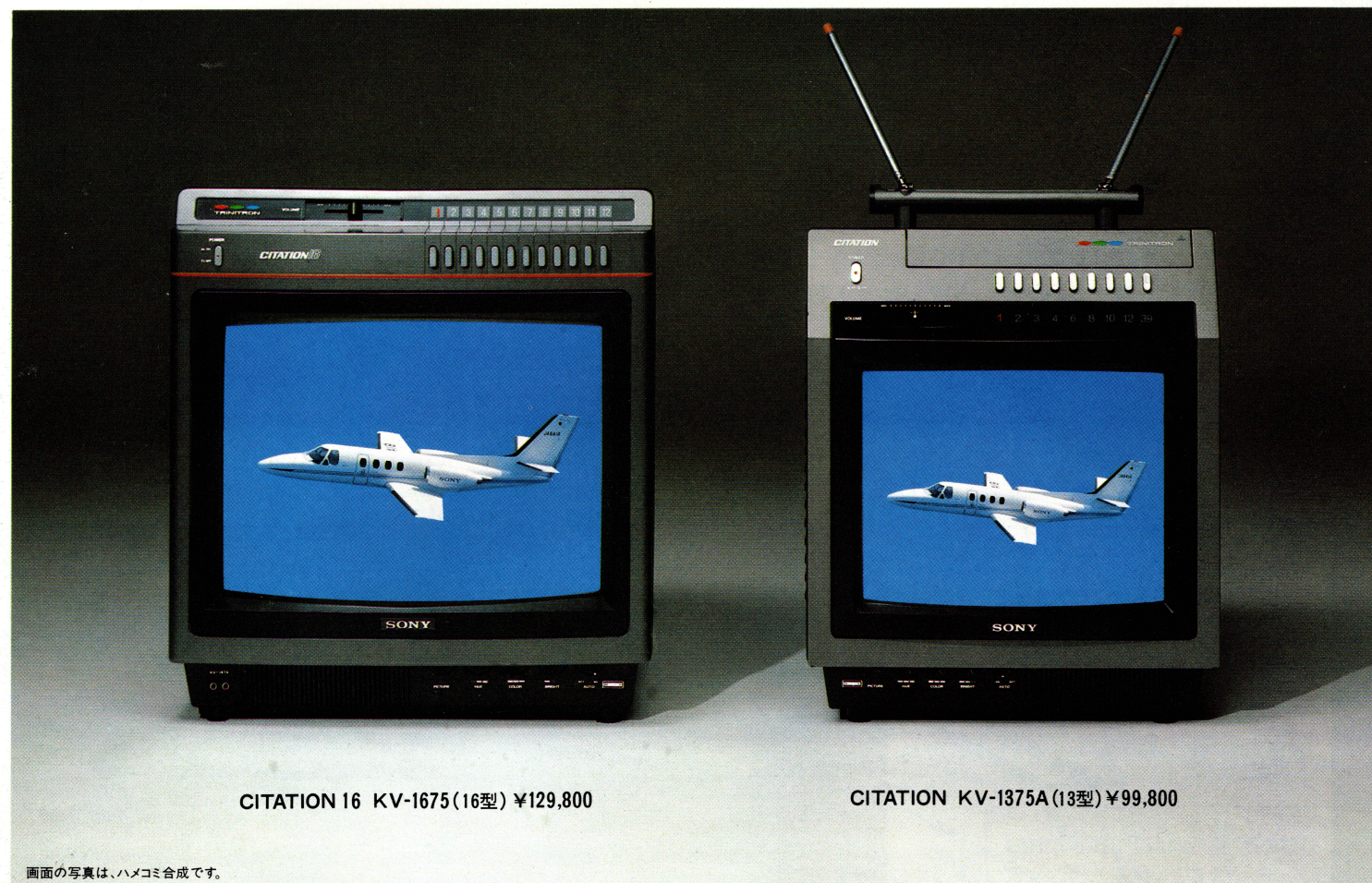
黒を忠実に再現する
〈ペデスタルクランプ回路〉

肌色をひときわあでやかに映す、黒いイブニング。茜に焼けた夕空に浮かぶ、梢のシルエット。白地の藍染めゆかたを粋にみせる、湯あがりの束ねた濡れ髪。黒は美しい映像のかなめです。サイテーション16は、その黒をより忠実に再現する〈ペデスタルクランプ回路〉を採用。黒を効かせたシーンの印象をいっそう鮮烈にします。

新技術⑤

美しい画像を生む〈シャープネス機構〉&
〈自動カラー絞り回路〉

画面のチラつきをおさえる〈シャープネス機構〉と、見やすいカラーをつくりだす〈自動カラー絞り回路〉を採用。電波の強い弱いにかかわりなく、安定した美しい画面で番組を楽しむことができます。

サイテーション16はここが違います。

CITATION 16 KV-1675(16型) ¥129,800

CITATION KV-1375A(13型) ¥99,800

画面の写真は、ハメコミ合成です。

CESSNA CITATION C-500 • Max. Speed-Mach 0.705(840km/h) • Altitude-41,000feet(12,496.8m) • Height-14feet 4inch(4.4m) • Length-43feet 6inch(13.3m) • Span-43feet 9inch(13.4m) • Engine-Two Pratt & Whitney JT15D-1 • Weight-11,650lbs.(5,284kg) • Number of seats-2crew; 5-6passengers

〈CITATION 16〉KV-1675 主な規格

受信方式：	NTSC方式
カラー再生方式：	トリニトロン方式
受信チャンネル：	VHF 1〜12チャンネル UHF 13〜62チャンネル
アンテナ：	VHF 75/300Ω, UHF 300Ω
ブラウン管：	トリニトロン16型90°偏向(エコノクイック)
半導体：	IC5個, トランジスタ40個, FET3個
スピーカー：	8×12cm
音声出力：	2.0W
オーディオ出力端子：	周波数特性20Hz〜15kHz($^{+0}_{-3}$dB) 出力レベル0.5Vrms固定 (1kHz 100%変調時) 出力インピーダンス 5kΩ
自動調整機能：	AFT(自動微調整), 自動カラー, ピクチャーマチックほか
電源：	AC100V 50/60Hz
消費電力：	72W
大きさ：	幅39.1×高さ43.5×奥行41.1cm
重さ：	16.5kg
付属品：	イヤホン……………………… 1 チャンネルラベル…………… 1組 日本語表示ラベル ………… 1組

規格および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●サイテーション16＋ベータマックスで番組録画

ソニーのビデオ、ベータマックスはどのテレビとも簡単につなげます。サイテーション16にビデオを接続すれば、好きな番組をワンタッチ録画して、好きな時間に楽しめます。

SL-8500 ¥228,000
(電子タイマー、RFユニット付)

●サイテーション16＋トランスミッターでオンエア・プレイ

イヤホン端子やオーディオ出力端子にトランスミッターを接続すれば、オンエア・プレイが楽しめます。お気に入りの歌手とあなたのデュエットをミキシングして、お手持ちのステレオセットやラジオカセットにFMで飛ばす愉快なプレイもOKです。

トランスミッター
別売 TMR-2
¥2,500
(ミキシングは
できません)

トランスミッター
別売 TMR-3 ¥6,800
(ミキシングOK)

●サイテーションとマッチするインテリア・テレビスタンドTS-50(特別注文品)は販売店にお問い合せください。

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ソニー商事株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-23
インフォメーションセンター　東京(03)448-3311 大阪(06)251-5111
ショールーム　東京／銀座数寄屋橋ソニービル(03)571-6922
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー(06)251-2391

C5—0322—00 〈KV—1675カタログ〉1978年6月印刷 4—B—0156 Printed in Japan 78BVMG—1 ©1978 SONY